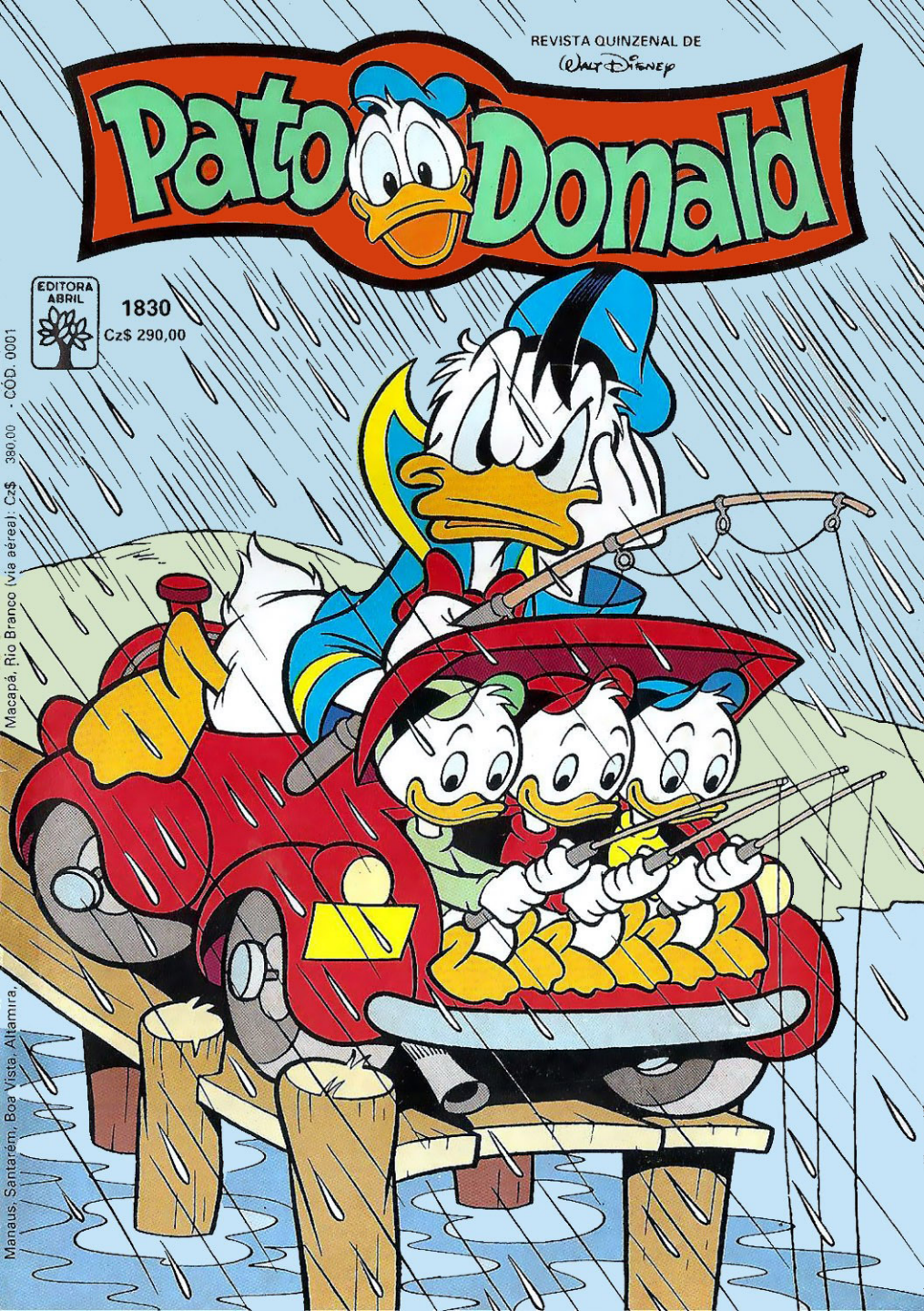
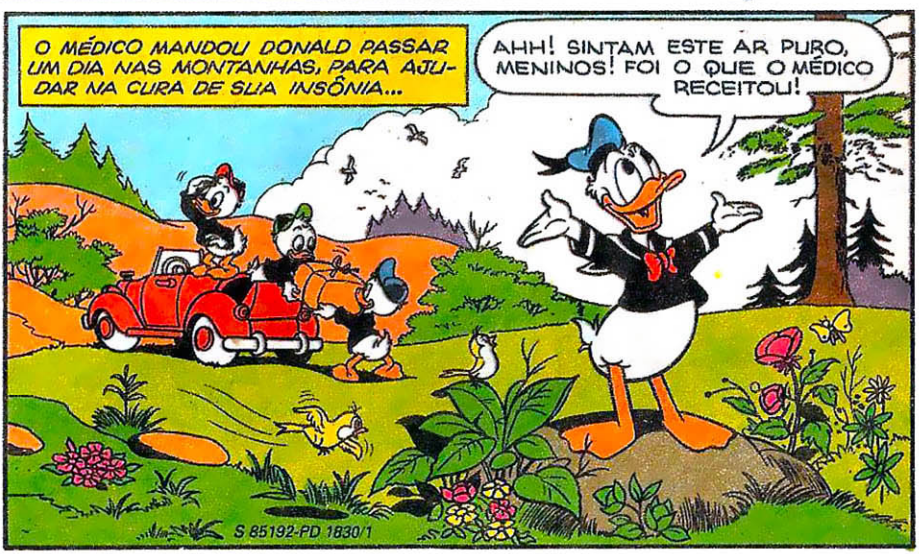
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1830
Cz$ 290,00
Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 380,00 - COD. 0001
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,



WALT DISNEY DONALD — A PEDRA MÁGICA


O MÉDICO MANDOU DONALD PASSAR UM DIA NAS MONTANHAS, PARA AJUDAR NA CURA DE SUA INSÔNIA...
AHH! SINTAM ESTE AR PURO, MENINOS! FOI O QUE O MÉDICO RECEITOU!
S 85192-PD 1830/1

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

VEJAM ISSO! VINTE SEGUNDOS E ELE JÁ ESTÁ DORMINDO!
O MÉDICO TINHA RAZÃO! VAMOS INDO!

ESTE PARECE UM BOM LUGAR!
SIM, VAMOS LANÇAR O CABO DE SALVAMENTO!
CERTO!

ATIRE NAQUELE ROCHEDO!
LÁ VAI!
TONG!

CHAC!
?

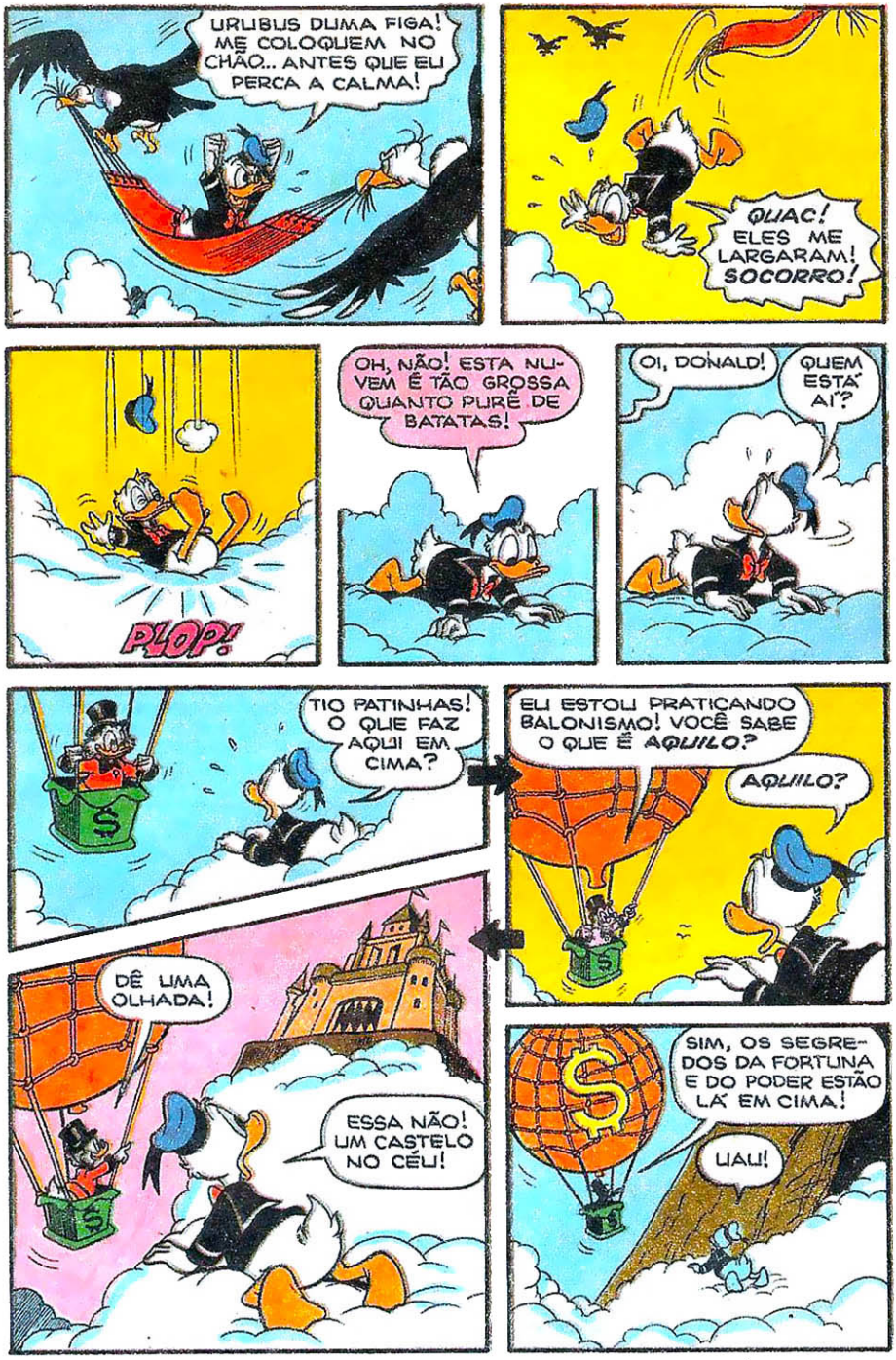
UAU! CRAVOU NA ROCHA, MESMO CONTRA ESTE VENTO REPENTINO!

QUAC! QUE VENTANIA!

BRRRR! DE REPENTE COMEÇOU A FAZER FRIO!

QUAC! ESTOU NO CÉU!

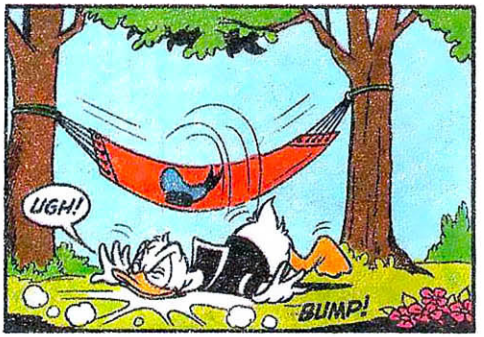
PELA MADRUGADA! DOIS ABUTRES ESTÃO ME CARREGANDO!


URUBUS DUMA FIGA! ME COLOQUEM NO CHÃO... ANTES QUE EU PERCA A CALMA!
QUAC! ELES ME LARGARAM! SOCORRO!
PLOP!
OH, NÃO! ESTA NUVEM É TÃO GROSSA QUANTO PURÊ DE BATATAS!
OI, DONALD!
QUEM ESTÁ AÍ?
TIO PATINHAS! O QUE FAZ AQUI EM CIMA?
EU ESTOU PRATICANDO BALONISMO! VOCÊ SABE O QUE É AQUILO?
AQUILO?
DÊ UMA OLHADA!
ESSA NÃO! UM CASTELO NO CÉU!
SIM, OS SEGREDOS DA FORTUNA E DO PODER ESTÃO LÁ EM CIMA!
UAU!

ATÉ A CHAVE DA MINHA FORTUNA ESTÁ LÁ!
JURA?

DONALD! CUIDADO!
QUAC!

SOCORRO! ESTOU CAINDO!

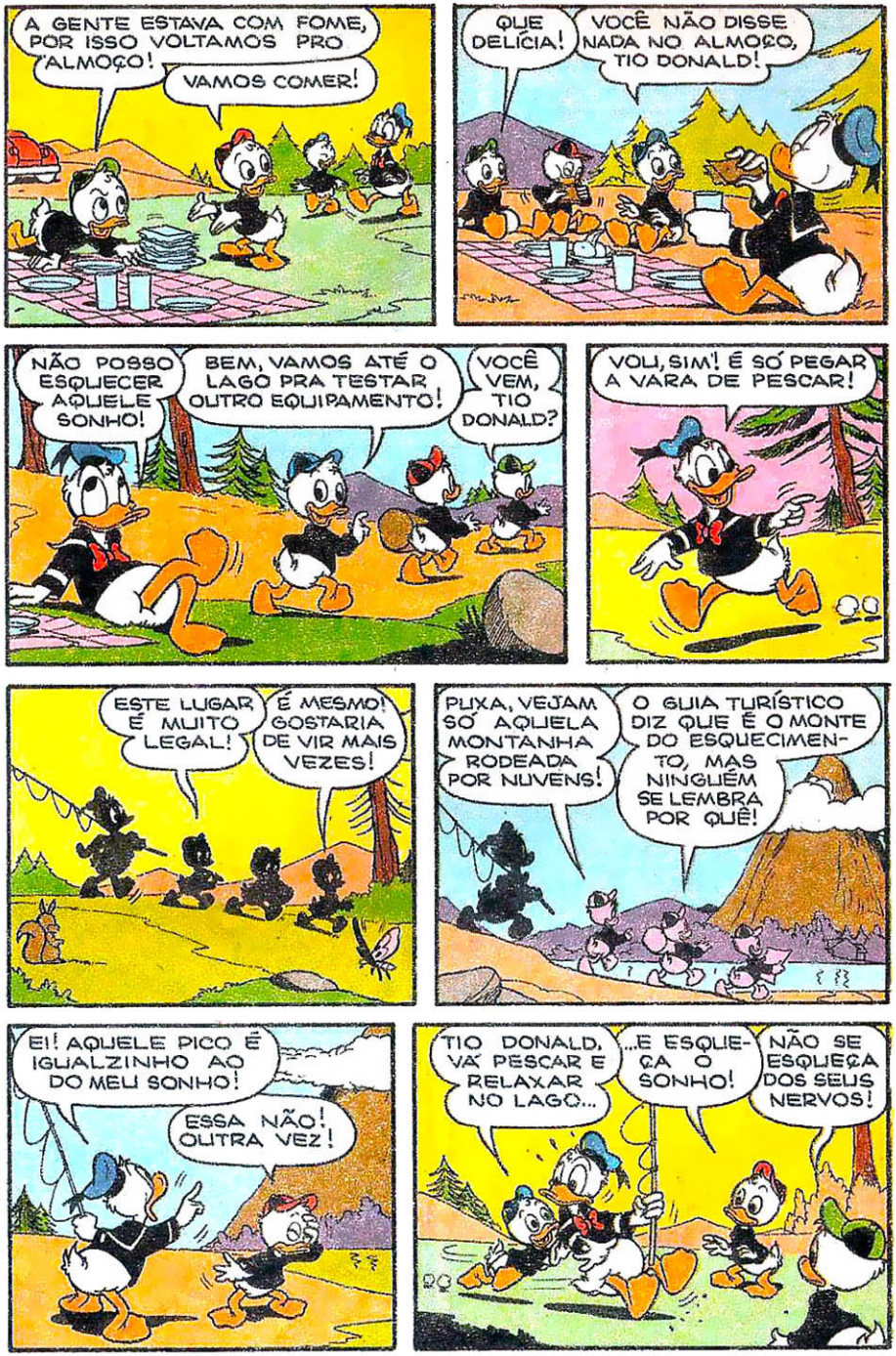

UGH!
BUMP!

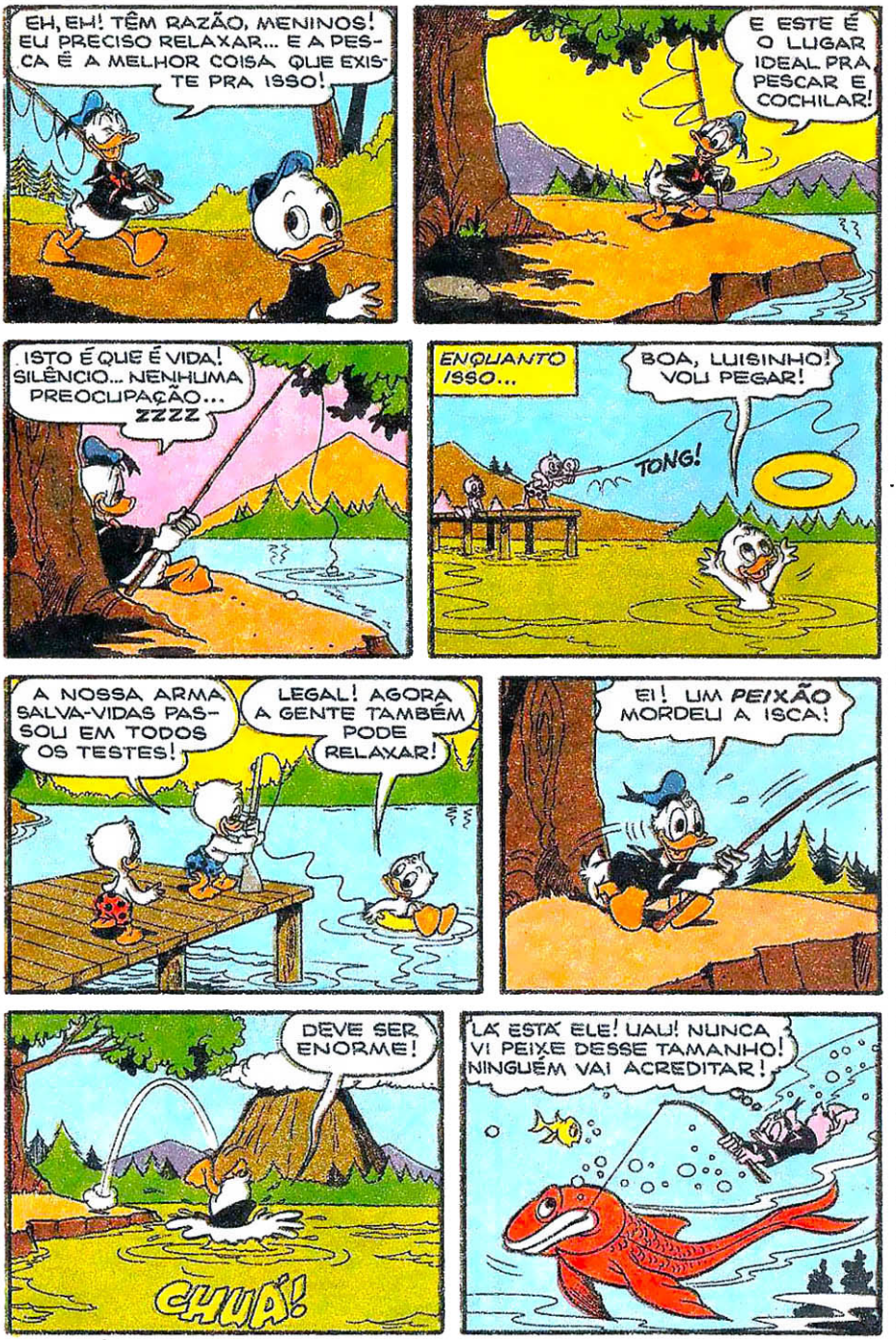
VOCÊ ESTÁ BEM, TIO DONALD?
PELO JEITO, FOI UM TERRÍVEL PESADELO!
E EM PLENO DIA!

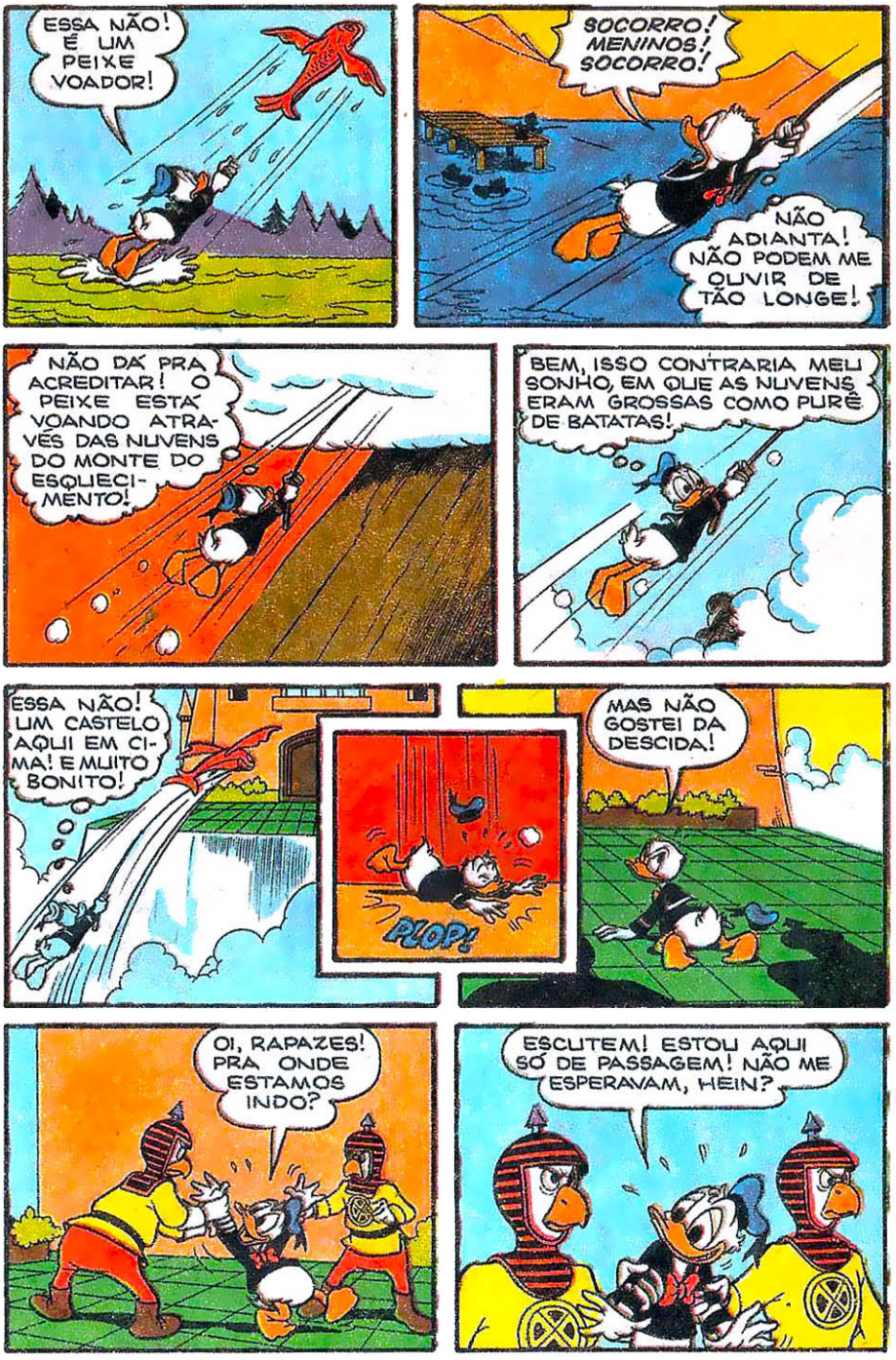
PUXA, QUE SONHO ESTRANHO! UM CASTELO NO CÉU, E O TIO PATINHAS IA ME DAR A CHAVE DOS SEGREDOS DA SUA FORTUNA QUANDO EU PISEI FORA DA NUVEM!

FOI MESMO UM PESADELO!
O TIO PATINHAS NUNCA DÁ NADA!
AINDA MAIS O SEGREDO DA FORTUNA DELE!

MAS PARECIA TUDO TÃO REAL... SE EU TIVESSE OLHADO ONDE PISAVA...


A GENTE ESTAVA COM FOME, POR ISSO VOLTAMOS PRO ALMOÇO!
VAMOS COMER!
QUE DELÍCIA!
VOCÊ NÃO DISSE NADA NO ALMOÇO, TIO DONALD!
NÃO POSSO ESQUECER AQUELE SONHO!
BEM, VAMOS ATÉ O LAGO PRA TESTAR OUTRO EQUIPAMENTO!
VOCÊ VEM, TIO DONALD?
VOU, SIM! É SÓ PEGAR A VARA DE PESCAR!
ESTE LUGAR É MUITO LEGAL!
É MESMO! GOSTARIA DE VIR MAIS VEZES!
PUXA, VEJAM SÓ AQUELA MONTANHA RODEADA POR NUVENS!
O GUIA TURÍSTICO DIZ QUE É O MONTE DO ESQUECIMENTO, MAS NINGUÉM SE LEMBRA POR QUÊ!
EI! AQUELE PICO É IGUALZINHO AO DO MEU SONHO!
ESSA NÃO! OUTRA VEZ!
TIO DONALD, VÁ PESCAR E RELAXAR NO LAGO...
...E ESQUEÇA O SONHO!
NÃO SE ESQUEÇA DOS SEUS NERVOS!


EH, EH! TÊM RAZÃO, MENINOS! EU PRECISO RELAXAR... E A PESCA É A MELHOR COISA QUE EXISTE PRA ISSO!
E ESTE É O LUGAR IDEAL PRA PESCAR E COCHILAR!
ISTO É QUE É VIDA! SILÊNCIO... NENHUMA PREOCUPAÇÃO... ZZZZ
ENQUANTO ISSO...
BOA, LUISINHO! VOU PEGAR!
TONG!
A NOSSA ARMA SALVA-VIDAS PASSOU EM TODOS OS TESTES!
LEGAL! AGORA A GENTE TAMBÉM PODE RELAXAR!
EI! UM PEIXÃO MORDEU A ISCA!
DEVE SER ENORME!
CHUÁ!
LÁ ESTÁ ELE! UAU! NUNCA VI PEIXE DESSE TAMANHO! NINGUÉM VAI ACREDITAR!


ESSA NÃO! É UM PEIXE VOADOR!
SOCORRO! MENINOS! SOCORRO!
NÃO ADIANTA! NÃO PODEM ME OUVIR DE TÃO LONGE!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! O PEIXE ESTÁ VOANDO ATRAVÉS DAS NUVENS DO MONTE DO ESQUECIMENTO!
BEM, ISSO CONTRARIA MEU SONHO, EM QUE AS NUVENS ERAM GROSSAS COMO PURÊ DE BATATAS!
ESSA NÃO! UM CASTELO AQUI EM CIMA! E MUITO BONITO!
PLOP!
MAS NÃO GOSTEI DA DESCIDA!
OI, RAPAZES! PRA ONDE ESTAMOS INDO?
ESCUTEM! ESTOU AQUI SÓ DE PASSAGEM! NÃO ME ESPERAVAM, HEIN?

DROGA! ESSES IDIOTAS NÃO *ENTENDEM* NADA DO QUE ESTOU FALANDO! CERTO?
ISSO MESMO, CARA!
ANUNCIO DONALD, DE PATÓPOLIS, MAJESTADE, QUE TEM UM PEDIDO ESPECIAL!
O-OI!
E QUE PEDIDO ESPECIAL É ESSE?
RESPONDA À SUA MAJESTADE, IDIOTA!
UGH!
NADA FORA DO COMUM, MAJESTADE! SÓ QUERIA SABER COMO FICAR *RICO!*
AH, É? ISSO É FÁCIL!
PUFF!
SUA MAJESTADE SE TRANSFORMOU NUMA PEDRA MÁGICA SÓ PRA VOCÊ!
(GLUP!) PEDRA MÁGICA?

ELA VAI DAR GRANDE PODER E FORTUNA A VOCÊ!
PARECE UMA PEDRA COMUM, MENOS O FORMATO!

PARTE DE SUA MAGIA ESTÁ NUMA FORMA *ÚNICA!* A PEDRA É SUA, COM UMA CONDIÇÃO!
HEIN? QUE CONDIÇÃO?

É SIMPLES! VOCÊ TEM QUE RASTEJAR ATÉ ELA! UMA VEZ EM SEU PODER, ACHARÁ RIQUEZAS AONDE QUER QUE VOCÊ VÁ!
UAU! SE ESSE É O SEGREDO DO TIO PATINHAS, LÁ VOU EU!

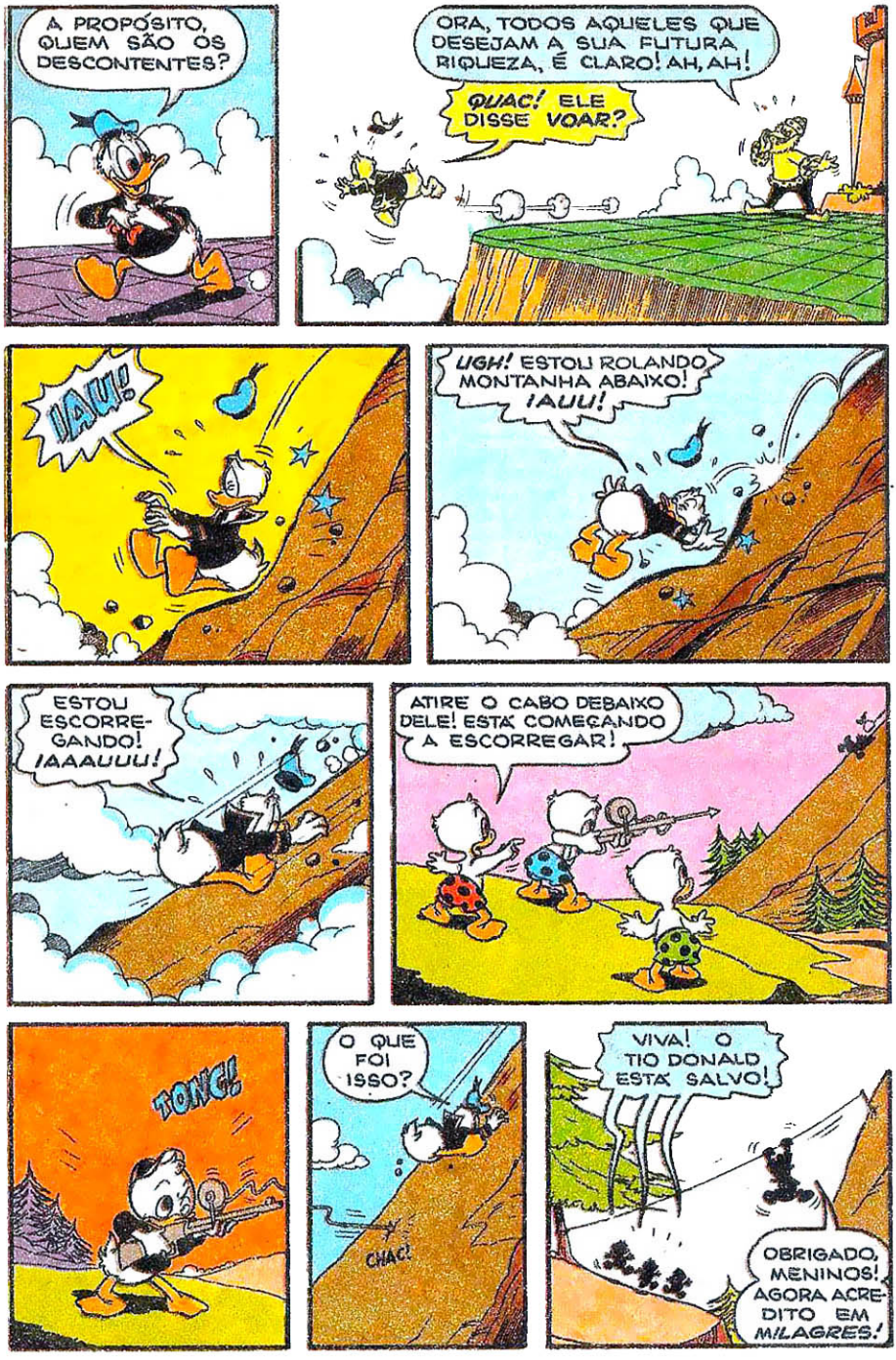
UFÁ! DE REPENTE, RASTEJAR PARECE UMA LUTA!

VEJAM! O TIO DONALD DEVE ESTAR *SONAMBULANDO!*
ESTÁ TENTANDO ESCALAR O MONTE DO ESQUECIMENTO!
É MELHOR A GENTE *SALVÁ-LO!*

ISSO, RAPAZ! MAIS UM ESFORÇO E ELA SERÁ SUA!
PUF!

CONSEGUI!

AGORA GUARDE A PEDRA EM SUA BLUSA, CORRA ATÉ A BORDA E *VOE* ANTES QUE O SEU SEGREDO SEJA DESCOBERTO PELOS DESCONTENTES!
CERTO!


A PROPÓSITO, QUEM SÃO OS DESCONTENTES?
ORA, TODOS AQUELES QUE DESEJAM A SUA FUTURA RIQUEZA, É CLARO! AH, AH!
QUAC! ELE DISSE VOAR?
IAU!
UGH! ESTOU ROLANDO MONTANHA ABAIXO! IAUU!
ESTOU ESCORREGANDO! IAAAUUU!
ATIRE O CABO DEBAIXO DELE! ESTÁ COMEÇANDO A ESCORREGAR!
TONC!
O QUE FOI ISSO?
CHAC!
VIVA! O TIO DONALD ESTÁ SALVO!
OBRIGADO, MENINOS! AGORA ACREDITO EM MILAGRES!

VOCÊ ESTÁ BEM, TIO DONALD?
ESTOU MUITO BEM! VOU FICAR SUPERMILIONÁRIO!

VAI VER QUE BATEU A CABEÇA NA QUEDA!
NADA DISSO! VOCÊS NÃO SABEM DE TODA A HISTÓRIA! VAMOS NOS SENTAR AQUI!

DONALD CONTA O QUE ACONTECEU NO MONTE DO ESQUECIMENTO...
...ENTÃO EU ESCORREGUEI ATÉ O CABO DE VOCÊS!
VOCÊ ESTEVE ANDANDO DORMINDO!

OU ESCALANDO DORMINDO! AH, AH!
O MONTE DO ESQUECIMENTO FEZ VOCÊ ESQUECER A REALIDADE!
JURO QUE TEM UM CASTELO ACIMA DAS NUVENS!
E ONDE ESTÁ A PEDRA MÁGICA?

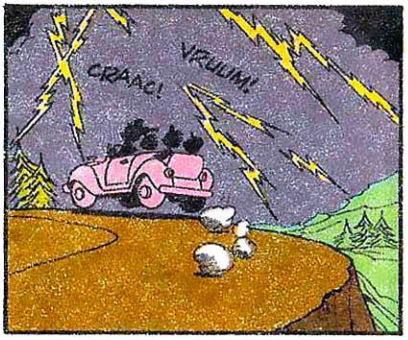
AQUI! VEJAM! É A PROVA!
PARECE UMA PEDRA COMUM!
UMA PEDRA COMUM...
...COM UMA FORMA ESTRANHA!

ORA, A FORMA É PARTE DO SEU PODER SECRETO! VOCÊS VÃO VER!
É MELHOR A GENTE IR EMBORA! UMA TEMPESTADE VEM AÍ!

COITADO DO TIO DONALD! ELE ACREDITA QUE O SONHO ACONTECEU REALMENTE!
PSST! TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM! SE ESTÁ SONHANDO, ELE NÃO VAI MAIS SOFRER DE INSÔNIA!

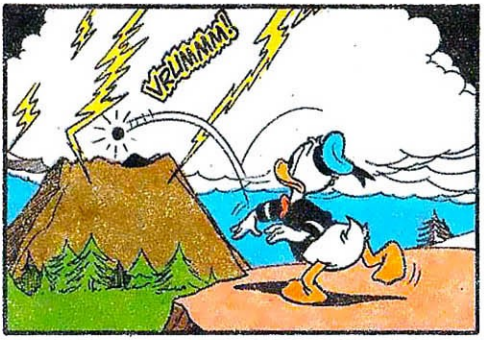
UAU! A PRIMEIRA COISA QUE VOU QUERER É UM NOVO CARRO-ESPORTE E UMA VIAGEM EM VOLTA DO MUNDO!
SIM, MAS AGORA ESTÁ DELIRANDO!

SUBAM LOGO, MENINOS!
VRUMMM! CRAC!


CRAAC!
VRUUM!

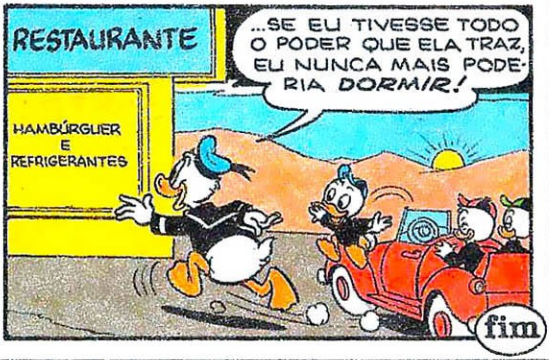
VRUMM!
TIO DONALD, POR QUE ESTAMOS INDO POR ESTA VELHA ESTRADA QUE LEVA AO MONTE DO ESQUECIMENTO?
PSST!

POR QUE PARAMOS AQUI?
UM MOMENTO, MENINOS! EU JÁ VOLTO!


VRUMMM!

E ASSIM...
POR QUE JOGOU A PEDRA MÁGICA LÁ OUTRA VEZ?

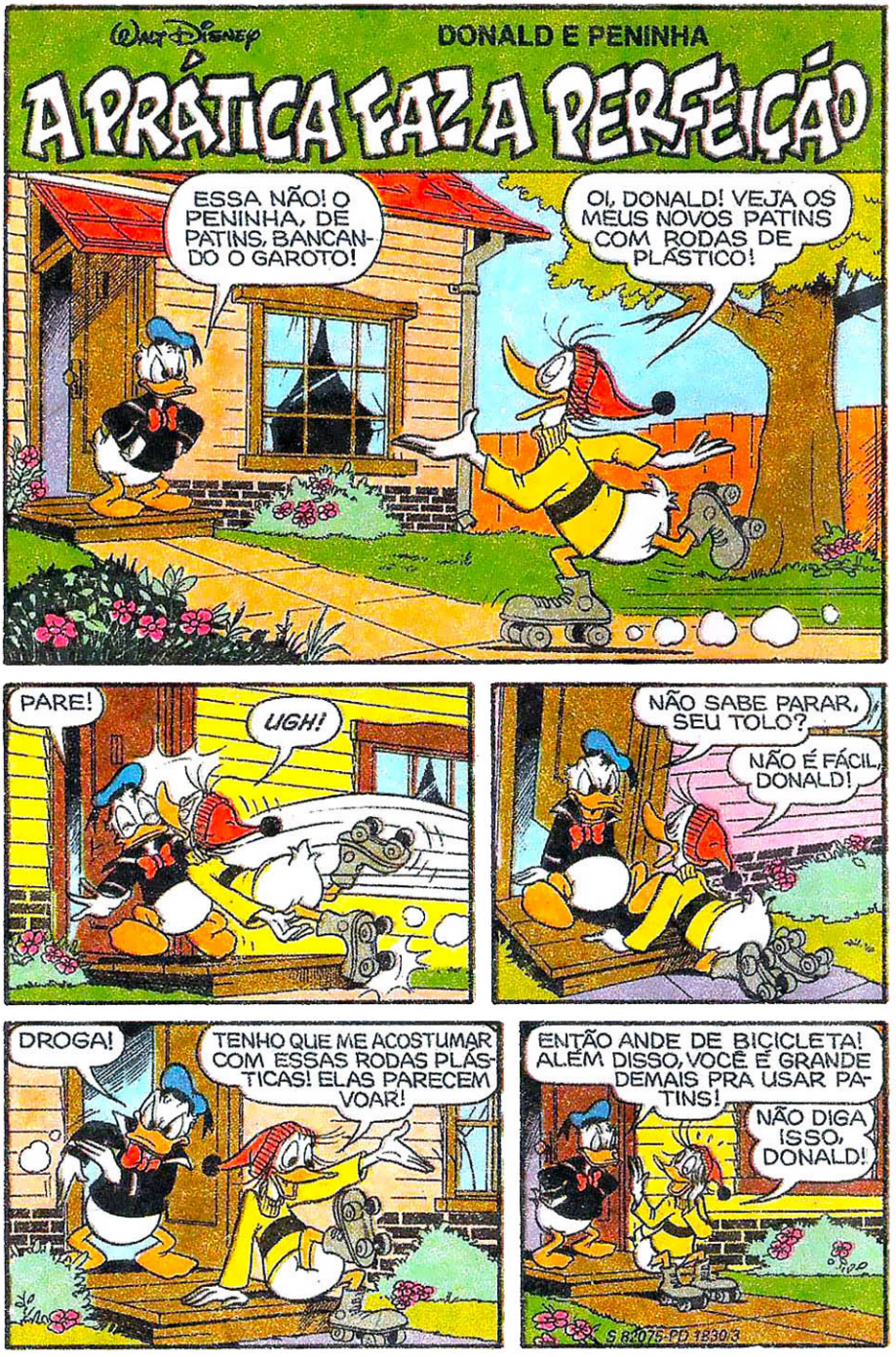
BEM, MENINOS, ESTAVA PENSANDO SOBRE TODO O DINHEIRO QUE EU IA TER! A IDÉIA DA RIQUEZA É LEGAL, MAS...
RESTAURANTE E LANCHONETE

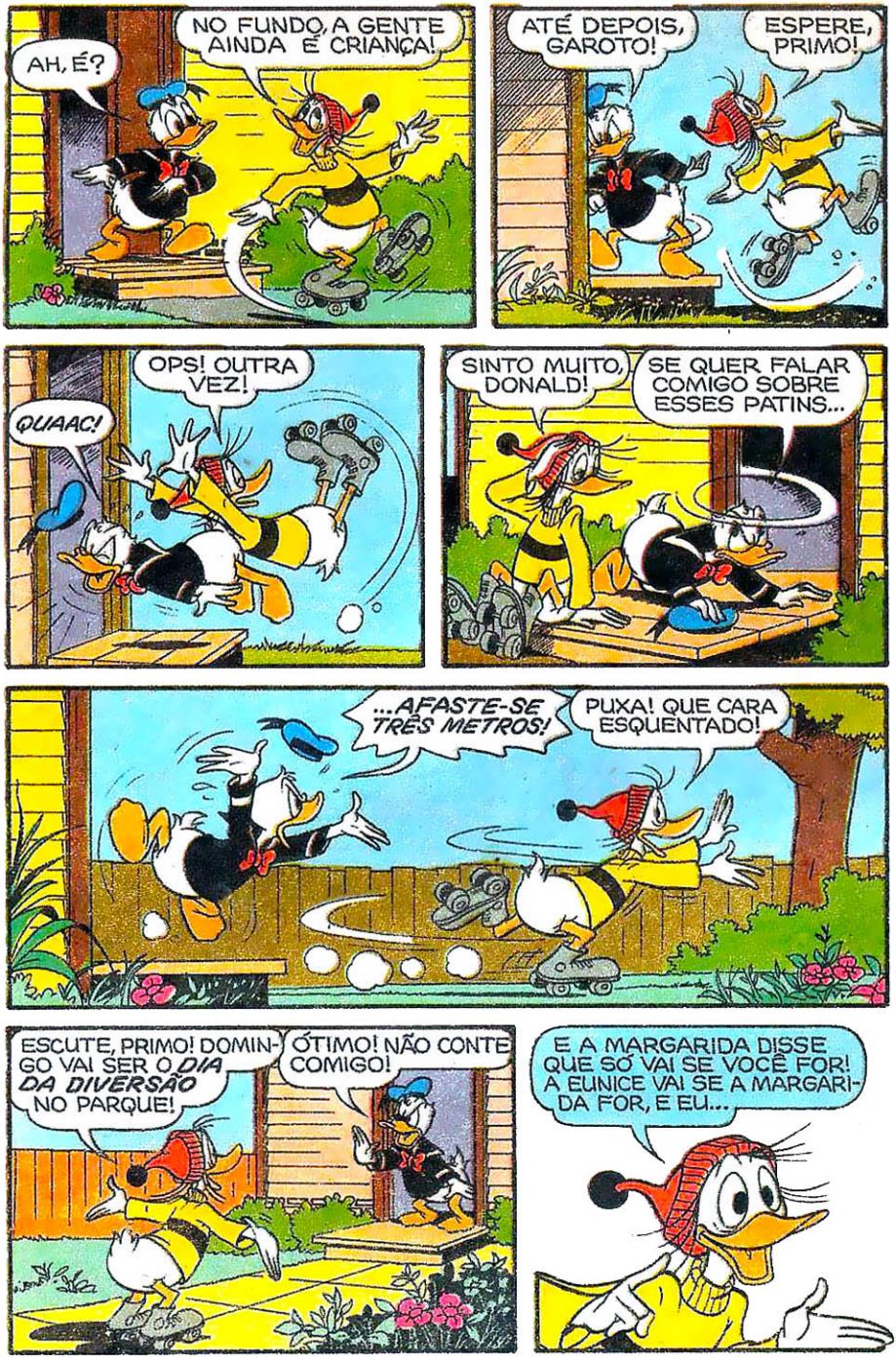

RESTAURANTE
HAMBÚRGUER E REFRIGERANTES
...SE EU TIVESSE TODO O PODER QUE ELA TRAZ, EU NUNCA MAIS PODERIA DORMIR!
fim

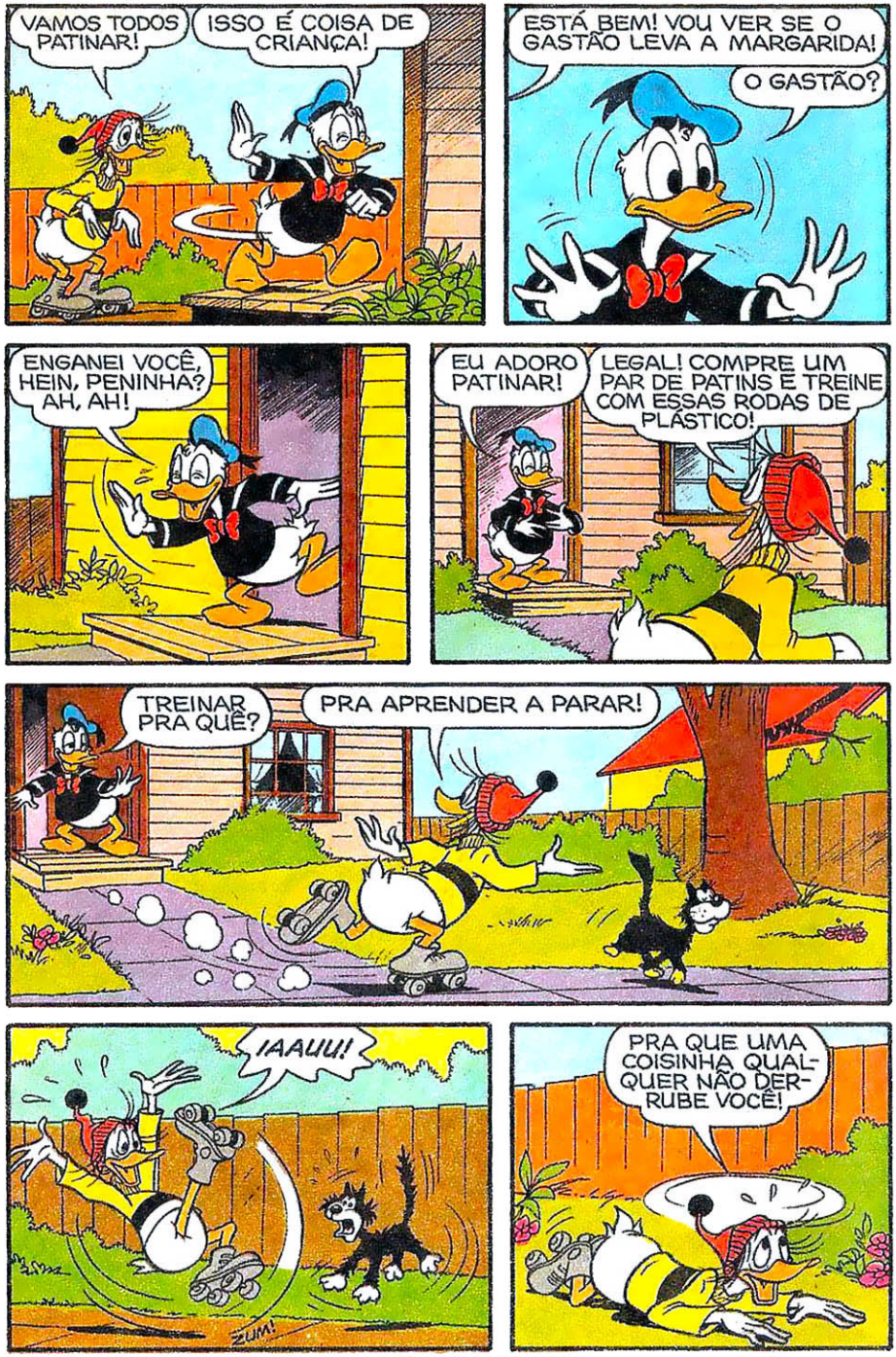
Walt Disney

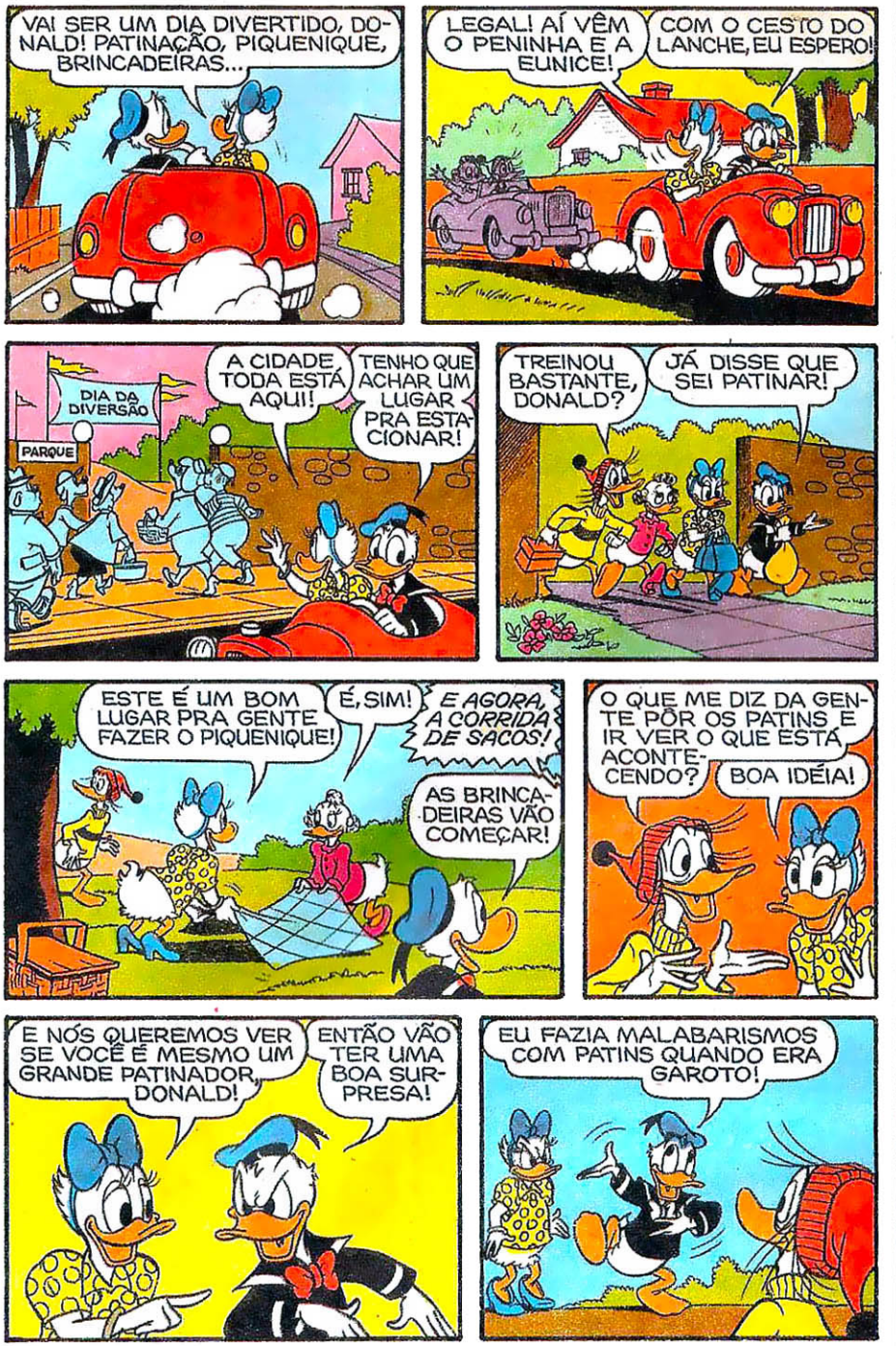
DONALD E MARGARIDA

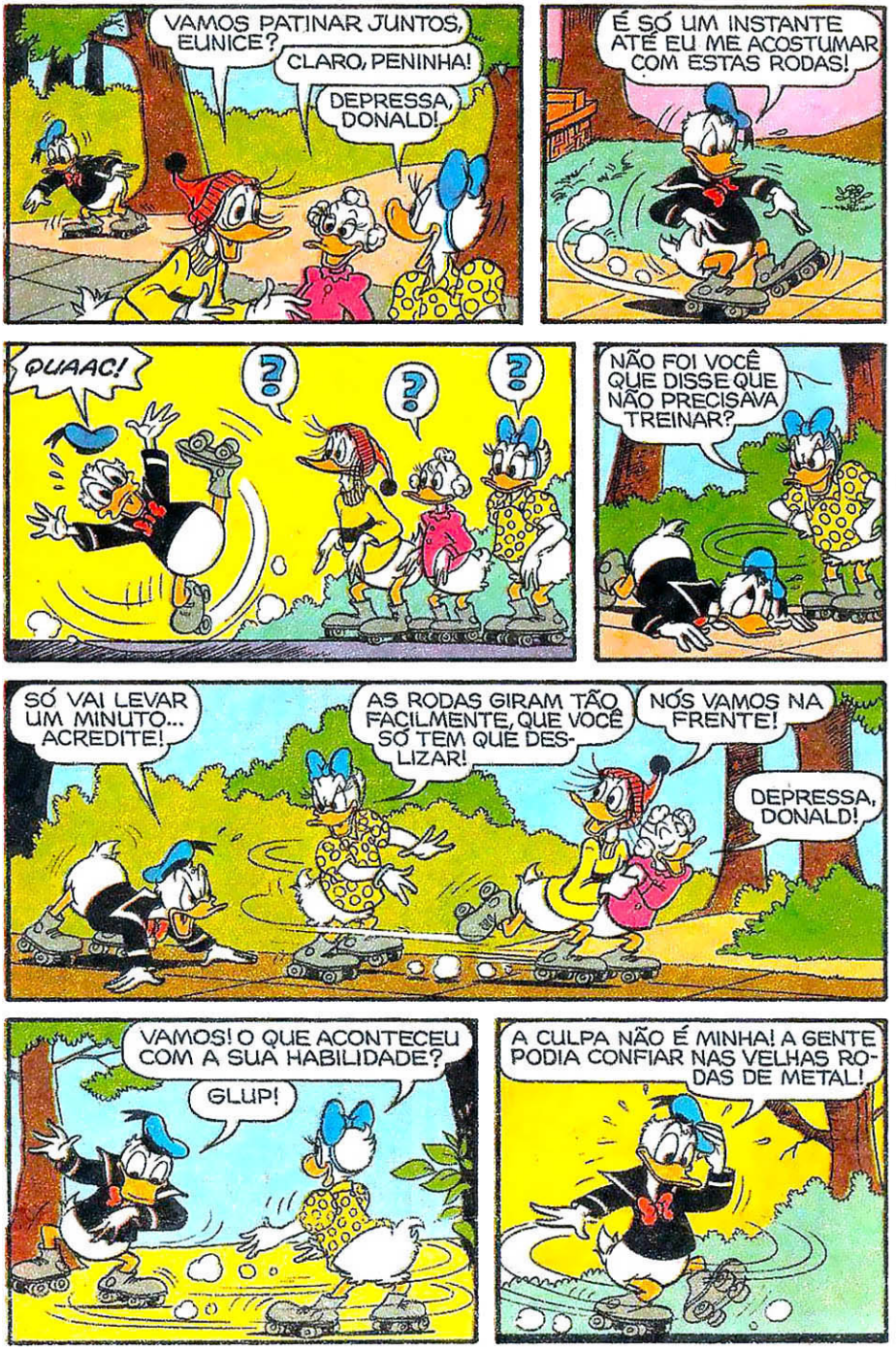
O COZINHEIRO

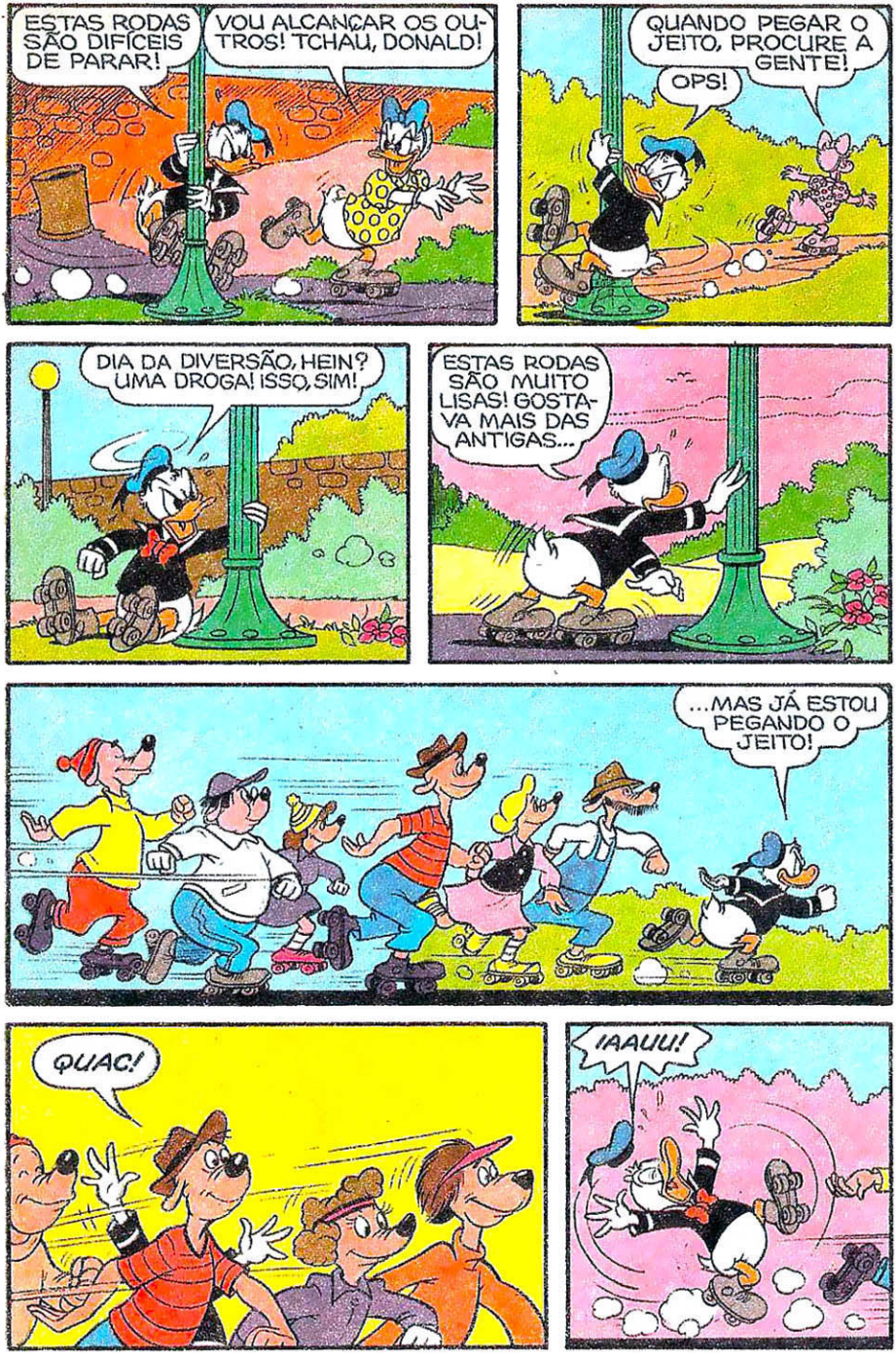

WALT DISNEY
DONALD E PENINHA
A PRÁTICA FAZ A PERFEIÇÃO
ESSA NÃO! O PENINHA, DE PATINS, BANCANDO O GAROTO!
OI, DONALD! VEJA OS MEUS NOVOS PATINS COM RODAS DE PLÁSTICO!
PARE!
UGH!
NÃO SABE PARAR, SEU TOLO?
NÃO É FÁCIL, DONALD!
DROGA!
TENHO QUE ME ACOSTUMAR COM ESSAS RODAS PLÁSTICAS! ELAS PARECEM VOAR!
ENTÃO ANDE DE BICICLETA! ALÉM DISSO, VOCÊ É GRANDE DEMAIS PRA USAR PATINS!
NÃO DIGA ISSO, DONALD!
S 82075-PD 1830/3

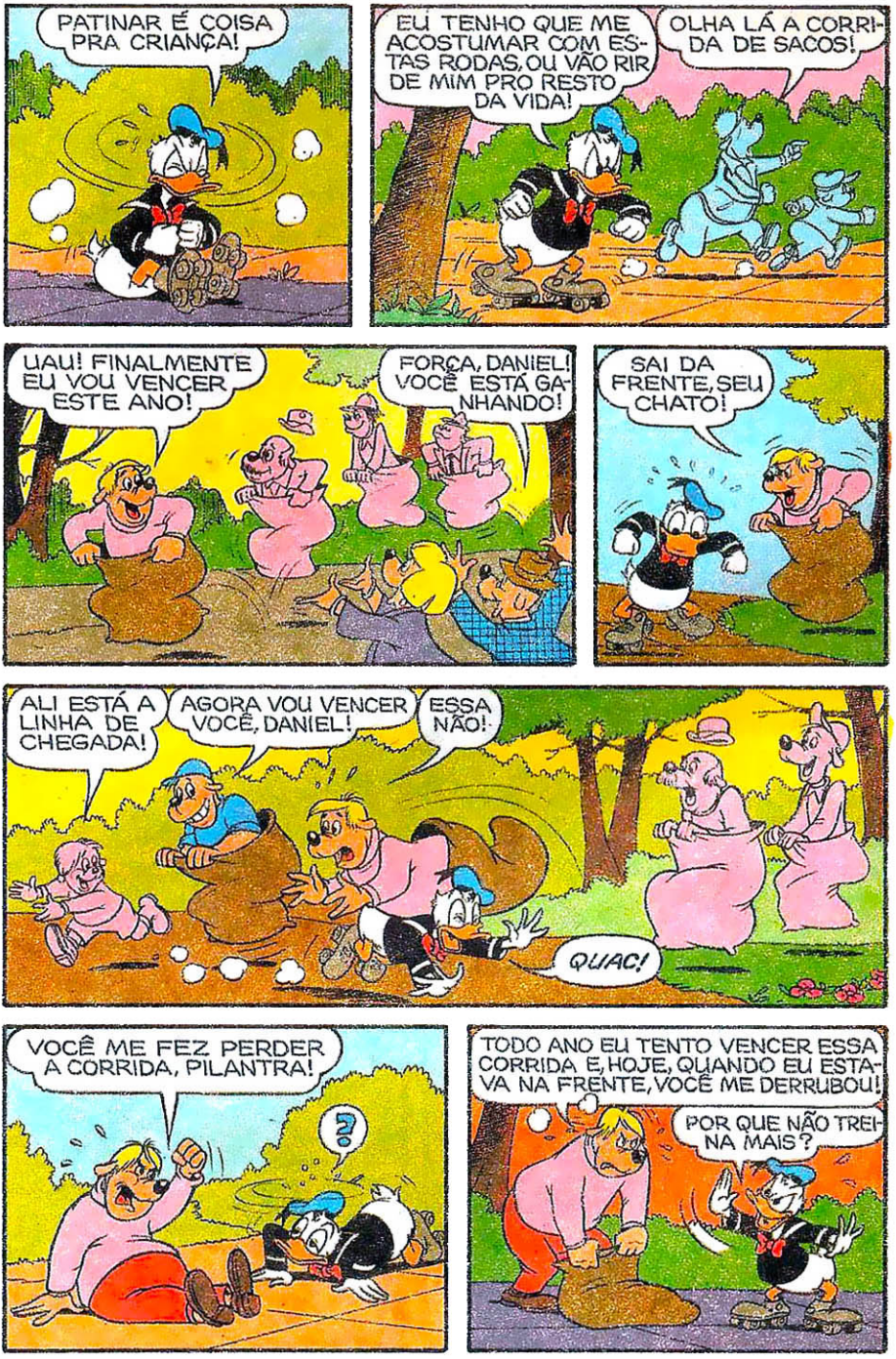

AH, É?
NO FUNDO, A GENTE AINDA É CRIANÇA!
ATÉ DEPOIS, GAROTO!
ESPERE, PRIMO!
QUAAC!
OPS! OUTRA VEZ!
SINTO MUITO, DONALD!
SE QUER FALAR COMIGO SOBRE ESSES PATINS...
...AFASTE-SE TRÊS METROS!
PUXA! QUE CARA ESQUENTADO!
ESCUTE, PRIMO! DOMINGO VAI SER O DIA DA DIVERSÃO NO PARQUE!
ÓTIMO! NÃO CONTE COMIGO!
E A MARGARIDA DISSE QUE SÓ VAI SE VOCÊ FOR! A EUNICE VAI SE A MARGARIDA FOR, E EU...

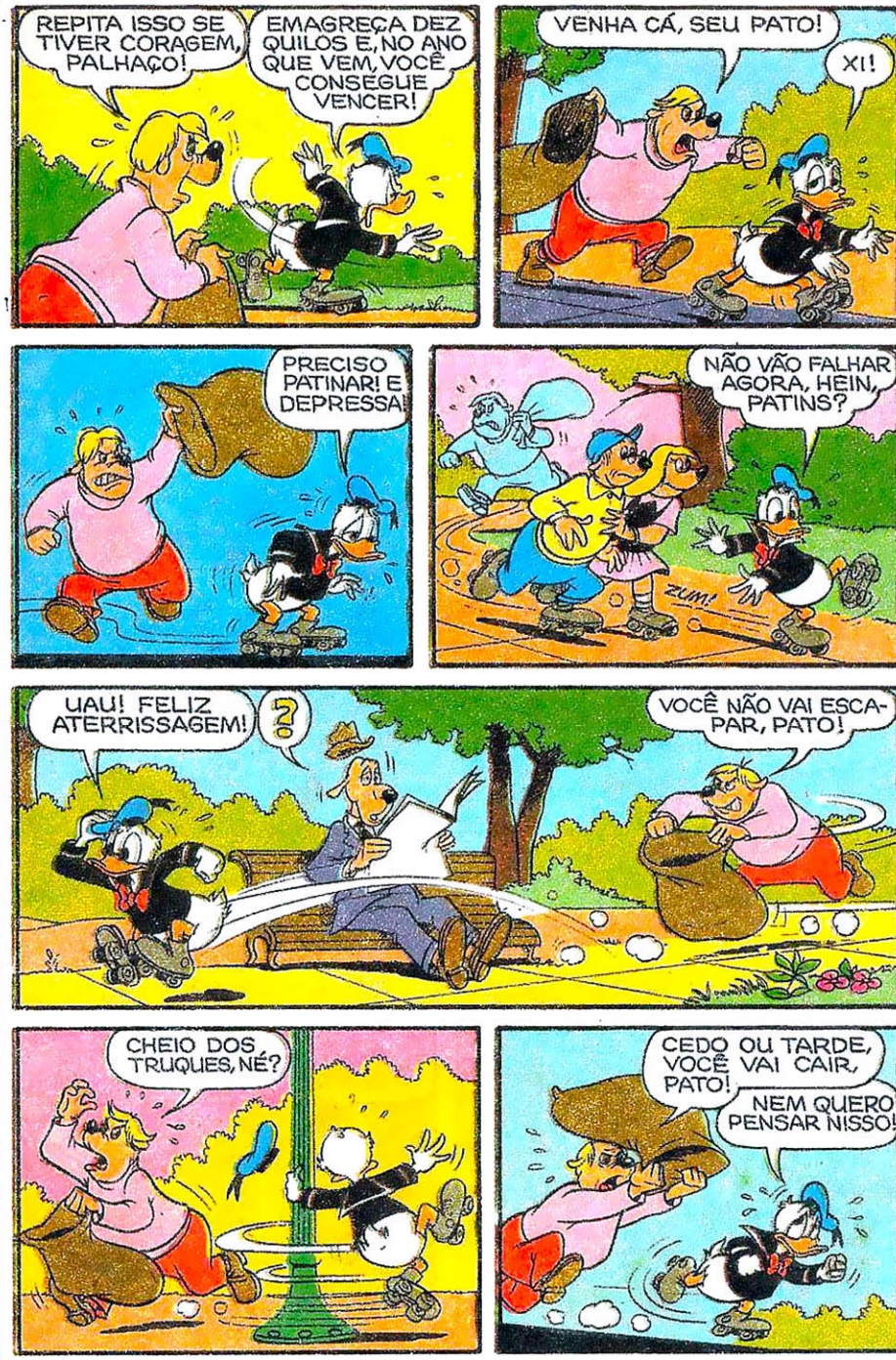

VAMOS TODOS PATINAR!
ISSO É COISA DE CRIANÇA!
ESTÁ BEM! VOU VER SE O GASTÃO LEVA A MARGARIDA!
O GASTÃO?
ENGANEI VOCÊ, HEIN, PENINHA? AH, AH!
EU ADORO PATINAR!
LEGAL! COMPRE UM PAR DE PATINS E TREINE COM ESSAS RODAS DE PLÁSTICO!
TREINAR PRA QUÊ?
PRA APRENDER A PARAR!
¡AAUU!
ZUM!
PRA QUE UMA COISINHA QUALQUER NÃO DERRUBE VOCÊ!

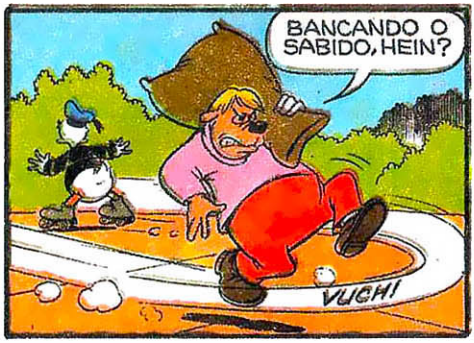

VAI SER UM DIA DIVERTIDO, DONALD! PATINAÇÃO, PIQUENIQUE, BRINCADEIRAS...
LEGAL! AÍ VÊM O PENINHA E A EUNICE!
COM O CESTO DO LANCHE, EU ESPERO!
DIA DA DIVERSÃO
PARQUE
A CIDADE TODA ESTÁ AQUI!
TENHO QUE ACHAR UM LUGAR PRA ESTACIONAR!
TREINOU BASTANTE, DONALD?
JÁ DISSE QUE SEI PATINAR!
ESTE É UM BOM LUGAR PRA GENTE FAZER O PIQUENIQUE!
É, SIM!
E AGORA, A CORRIDA DE SACOS!
AS BRINCADEIRAS VÃO COMEÇAR!
O QUE ME DIZ DA GENTE PÔR OS PATINS E IR VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BOA IDÉIA!
E NÓS QUEREMOS VER SE VOCÊ É MESMO UM GRANDE PATINADOR, DONALD!
ENTÃO VÃO TER UMA BOA SURPRESA!
EU FAZIA MALABARISMOS COM PATINS QUANDO ERA GAROTO!


VAMOS PATINAR JUNTOS, EUNICE?
CLARO, PENINHA!
DEPRESSA, DONALD!
É SÓ UM INSTANTE ATÉ EU ME ACOSTUMAR COM ESTAS RODAS!
QUAAC!
?
?
?
NÃO FOI VOCÊ QUE DISSE QUE NÃO PRECISAVA TREINAR?
SÓ VAI LEVAR UM MINUTO... ACREDITE!
AS RODAS GIRAM TÃO FACILMENTE, QUE VOCÊ SÓ TEM QUE DES-LIZAR!
NÓS VAMOS NA FRENTE!
DEPRESSA, DONALD!
VAMOS! O QUE ACONTECEU COM A SUA HABILIDADE?
GLUP!
A CULPA NÃO É MINHA! A GENTE PODIA CONFIAR NAS VELHAS RODAS DE METAL!

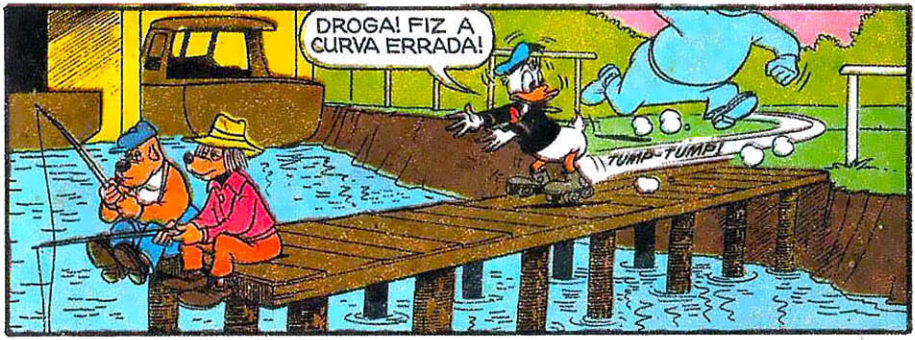

ESTAS RODAS SÃO DIFÍCEIS DE PARAR!
VOU ALCANÇAR OS OUTROS! TCHAU, DONALD!
QUANDO PEGAR O JEITO, PROCURE A GENTE!
OPS!
DIA DA DIVERSÃO, HEIN? UMA DROGA! ISSO, SIM!
ESTAS RODAS SÃO MUITO LISAS! GOSTAVA MAIS DAS ANTIGAS...
...MAS JÁ ESTOU PEGANDO O JEITO!
QUAC!
IAAUU!


PATINAR É COISA PRA CRIANÇA!
EU TENHO QUE ME ACOSTUMAR COM ESTAS RODAS, OU VÃO RIR DE MIM PRO RESTO DA VIDA!
OLHA LÁ A CORRIDA DE SACOS!
UAU! FINALMENTE EU VOU VENCER ESTE ANO!
FORÇA, DANIEL! VOCÊ ESTÁ GANHANDO!
SAI DA FRENTE, SEU CHATO!
ALI ESTÁ A LINHA DE CHEGADA!
AGORA VOU VENCER VOCÊ, DANIEL!
ESSA NÃO!
QUAC!
VOCÊ ME FEZ PERDER A CORRIDA, PILANTRA!
?
TODO ANO EU TENTO VENCER ESSA CORRIDA E, HOJE, QUANDO EU ESTAVA NA FRENTE, VOCÊ ME DERRUBOU!
POR QUE NÃO TREINA MAIS?


REPITA ISSO SE TIVER CORAGEM, PALHAÇO!
EMAGREÇA DEZ QUILOS E, NO ANO QUE VEM, VOCÊ CONSEGUE VENCER!
VENHA CÁ, SEU PATO!
XI!
PRECISO PATINAR! E DEPRESSA!
NÃO VÃO FALHAR AGORA, HEIN, PATINS?
zum!
UAU! FELIZ ATERRISSAGEM!
?
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, PATO!
CHEIO DOS TRUQUES, NÉ?
CEDO OU TARDE, VOCÊ VAI CAIR, PATO!
NEM QUERO PENSAR NISSO!

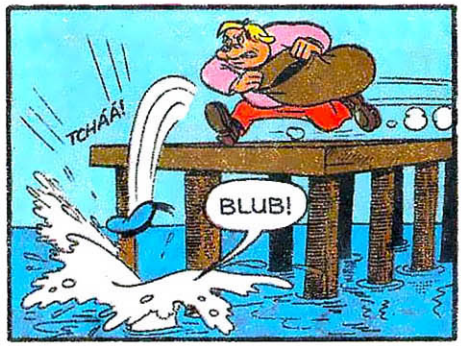

BANCANDO O SABIDO, HEIN?
VUCH!

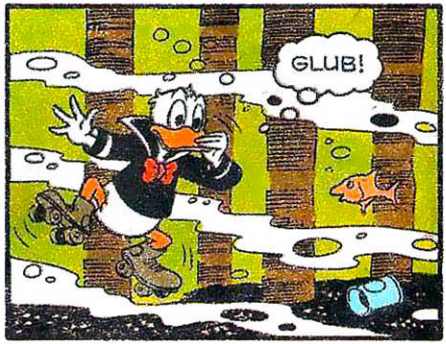
AQUI NÃO TEM LUGAR PRA SE ESCONDER, VIU?
CASA DE BARCOS


DROGA! FIZ A CURVA ERRADA!
TUMB-TUMB!

N-NÃO POSSO P-PARAR!
AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA, PATO!
BUMP!

IAAUUU!


TCHÁÁ!
BLUB!


GLUB!

SOCORRO! ESTOU USANDO PATINS!
PONHAM ESSE PATO AQUI!

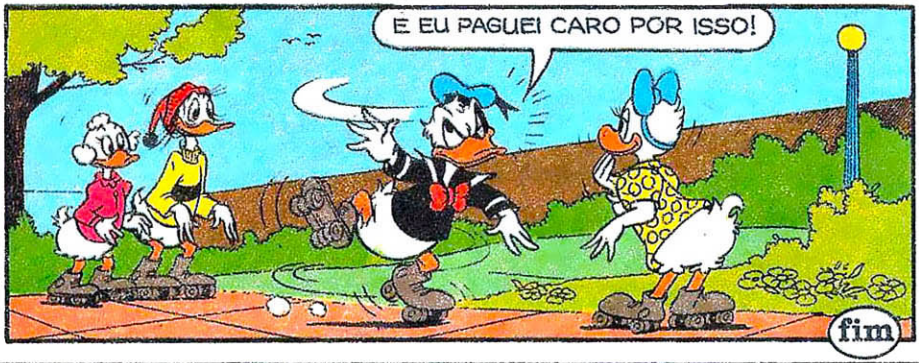
POR QUE SERÁ QUE O DONALD AINDA NÃO VEIO?
ELE NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!

APESAR DE TODA AQUELA HISTÓRIA, APOSTO QUE ELE AINDA ESTÁ TREINANDO!

AÍ VEM ELE! E ESTÁ PATINANDO MUITO BEM!

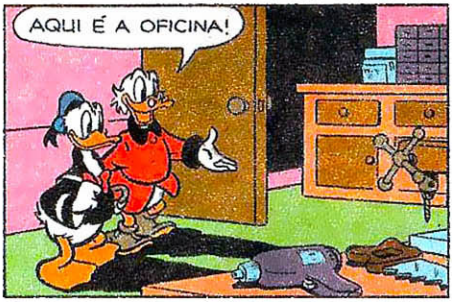
DONALD! COMO APRENDEU ESSAS ACROBACIAS TÃO DEPRESSA?
INCRÍVEL!

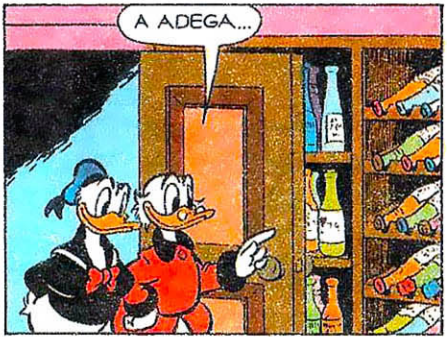
UM CARA NO PARQUE ME AJUDOU A TREINAR!


E EU PAGUEI CARO POR ISSO!
fim

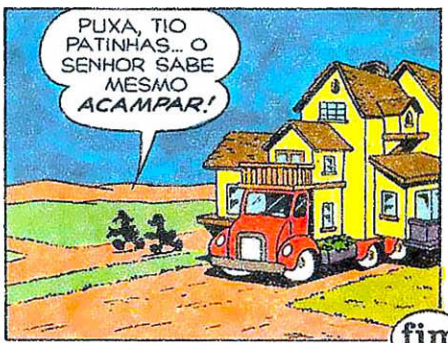
Walt Disney

TIO PATINHAS





KFS-DD(2-5-87)-PD 1830/4

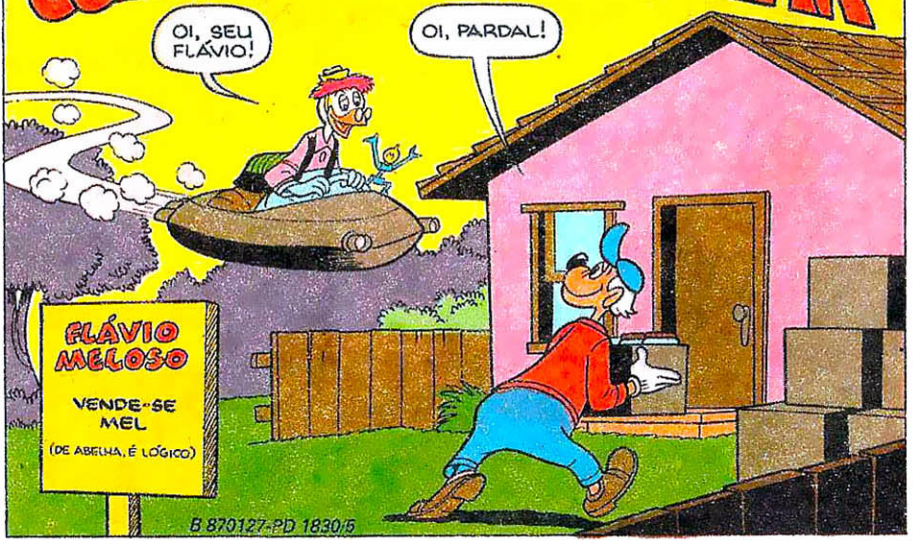


fim

Walt Disney

PROF. PARDAL

COMO É DOCE INVENTAR



POIS É! MAS NÃO SE PREOCUPE! O MEL ESTOCADO É QUASE TÃO BOM QUANTO O TIRADO NO DIA!
BAH! VOCÊ NÃO CONHECE MEU GOSTO REFINADO!
(GLUP!) VOCÊ TAMBÉM, É? METADE DOS MEUS FREGUESES DIZ O MESMO!
NADA COMO A FINA FRAGRÂNCIA DO MEL FRESCO...
...E O DELICADO SABOR PRIMAVERIL, REVELADO EM CADA DEGUSTAÇÃO DO MEL SOBRE UMA FATIA DE COMPOSTOS FARINÁCEOS!
HÃ? BEM... SINTO MUITO!
TOC! TOC!
?
COLMÉIA
SÓ DAQUI A UNS DOIS MESES VAI TER NOVAMENTE O SEU MEL TIRADO NA HORA!
OH!
EM FÉRIAS VOLTE NA PRIMAVERA
BZZ! BZZ!
ISSO É UMA CALAMIDADE! NÃO POSSO FICAR SEM MEL NO CAFÉ DA MANHÃ!
POR QUE NÃO?
BZZT?
PORQUE SÓ ELE CONSEGUE ME DEIXAR INSPIRADO PRA FAZER INVENTOS DE MANHÃ!
SE!...
BZZZ! BZZ!
CHUT!
BEM, NÃO POSSO FAZER NADA, PROFESSOR! PASSE DE NOVO NA PRIMAVERA!
NÃO FUNCIONE!
ISSO É TERRÍVEL! SEM MEU PRECIOSO MEL MATUTINO, VOU FAZER INVENTOS AMANHECIDOS!

MAS, AFINAL, O QUE HÁ COM ESSAS ABELHAS? QUE INSETOS MAIS SEM IMAGINAÇÃO!

POR QUE NÃO FAZEM COMO NÓS, HUMANOS, E ARRANJAM MEL DE MATERIAL ALTERNATIVO?
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
?

SE NOSSOS CARROS NÃO TÊM GASOLINA, ANDAM COM ÁLCOOL! BOLAS! ALGUÉM PRECISAVA DIZER ISSO ÀS ABELHAS!

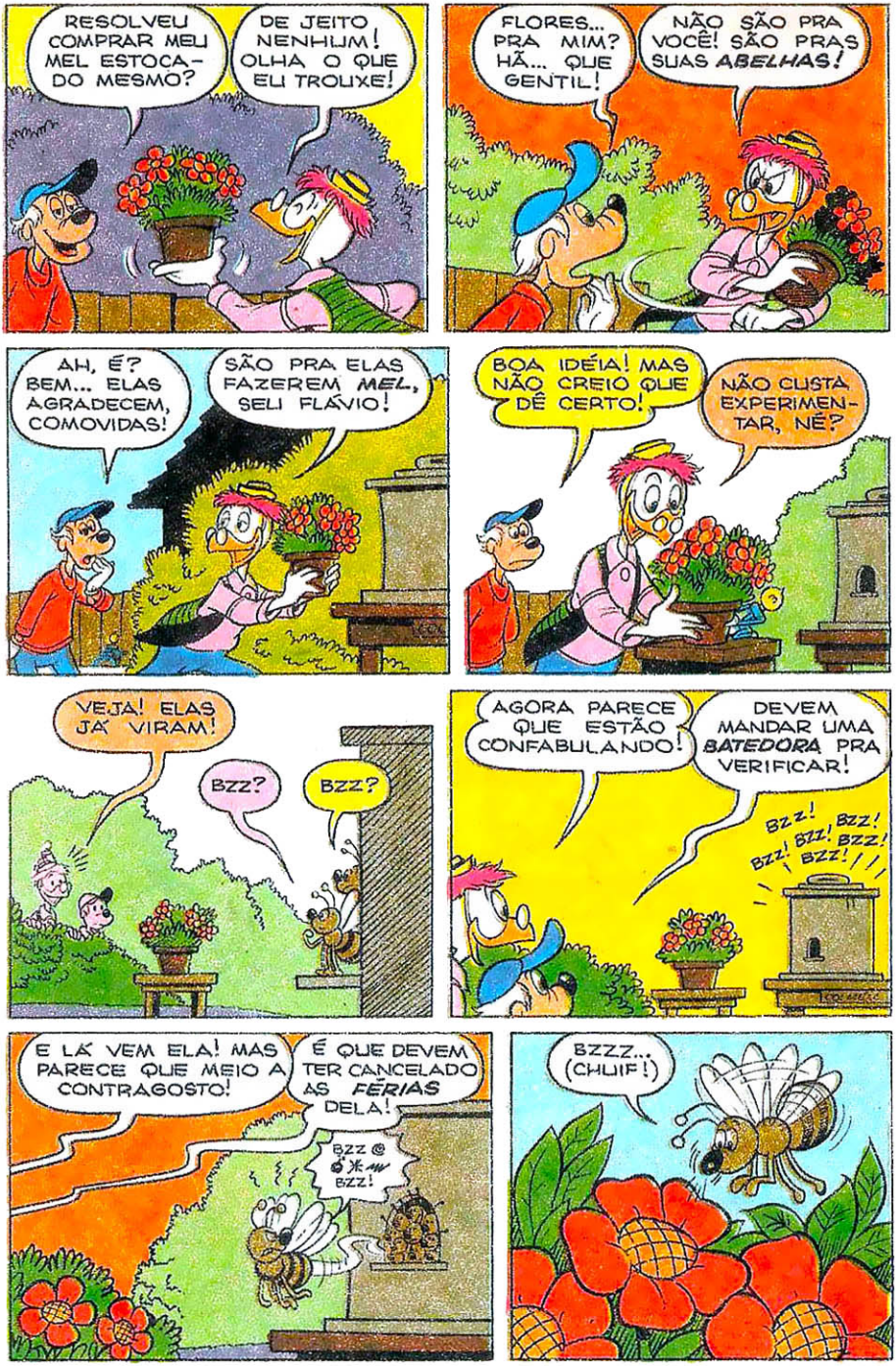
BZZ! BZZ!
HEIN? ORA, LAMPADINHA... ESTOU INDIGNADO DEMAIS PRA LER!
A VIDA DAS ABELHAS

HÃ? "A VIDA DAS ABELHAS"! HUM...
BZZ!
A VIDA DAS ABELHAS

E LOGO... QUE INTERESSANTE! HAVIA ESQUECIDO O ESPETACULAR SISTEMA DE TRANSFORMAÇÃO DE NECTAR EM MEL!
A VIDA DAS ABELHAS

MAS A MINHA IDÉIA DE MATERIAIS ALTERNATIVOS AINDA É BOA, LAMPADINHA! ESTOU TENDO UMA IDÉIA!
?

E LOGO...
EI, SEU FLÁVIO!
OI, DE NOVO, PARDAL!

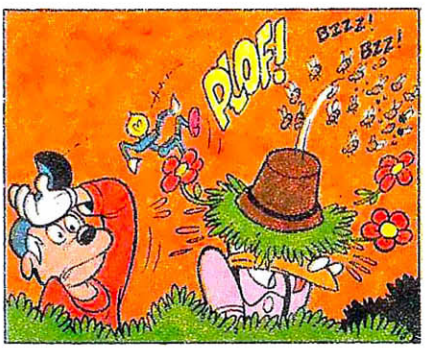

RESOLVEU COMPRAR MEU MEL ESTOCADO MESMO?
DE JEITO NENHUM! OLHA O QUE ELI TROUXE!
FLORES... PRA MIM? HÃ... QUE GENTIL!
NÃO SÃO PRA VOCÊ! SÃO PRAS SUAS ABELHAS!
AH, É? BEM... ELAS AGRADECEM, COMOVIDAS!
SÃO PRA ELAS FAZEREM MEL, SELI FLÁVIO!
BOA IDÉIA! MAS NÃO CREIO QUE DÊ CERTO!
NÃO CUSTA EXPERIMENTAR, NÉ?
VEJA! ELAS JÁ VIRAM!
BZZ?
BZZ?
AGORA PARECE QUE ESTÃO CONFABULANDO!
DEVEM MANDAR UMA BATEDORA PRA VERIFICAR!
BZZ! BZZ! BZZ! BZZ! BZZ! BZZ!
E LÁ VEM ELA! MAS PARECE QUE MEIO A CONTRAGOSTO!
É QUE DEVEM TER CANCELADO AS FÉRIAS DELA!
BZZ @ BZZ!
BZZZ... (CHUIF!)

E AGORA?
ELA VAI VOLTAR E RELATAR ÀS COMPANHEIRAS SUAS OBSERVAÇÕES!
BZZ!

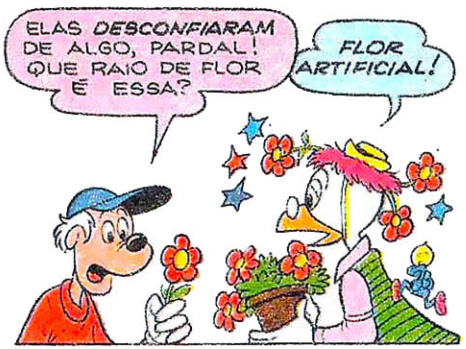
VEJA! PARECE QUE DEU CERTO!
BZZZZZ!
COLMEIA

?
XI!
BZZZ!
BZZ! BZZZ!
BZZ!

ESSA EU NÃO ENTENDI!
BZZ! BZZ!


PLOF!
BZZZ!
BZZ!

PODE ME *EXPLICAR*, SEU FLÁVIO?
HUM...
BZZ!


ELAS *DESCONFIARAM* DE ALGO, PARDAL! QUE RAIO DE FLOR É ESSA?
FLOR ARTIFICIAL!

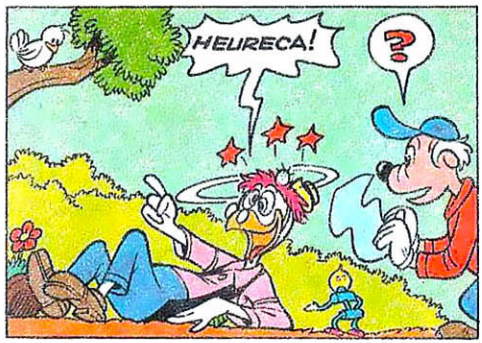
TAÍ A EXPLICAÇÃO, NÉ? AS ABELHAS NÃO SÃO TÃO *ESTÚPIDAS* QUANTO VOCÊ PENSA!
E EU NÃO SOU TÃO INGÊNUO QUANTO *VOCÊ* PENSA!

ESTAS NÃO SÃO SIMPLES FLORES DE PLÁSTICO! SÃO PERFEITOS *CLONES** DE FLORES VERDADEIRAS! TÊM ATÉ PERFUME! (CHUIF!)
SEI, SEI, MAS...
* CÓPIAS BIOLÓGICAS

...POR MAIS PERFEITAS QUE SEJAM, AS ABELHAS SÃO INSETOS MUITO INTELIGENTES! ELAS *SABEM* QUE NÃO ESTAMOS NA PRIMAVERA!
OH!

QUE BICHINHOS MAIS SEM-VERGONHA! VOU TER QUE QUEBRAR MAIS UM POUCO A CABEÇA, ENTÃO!

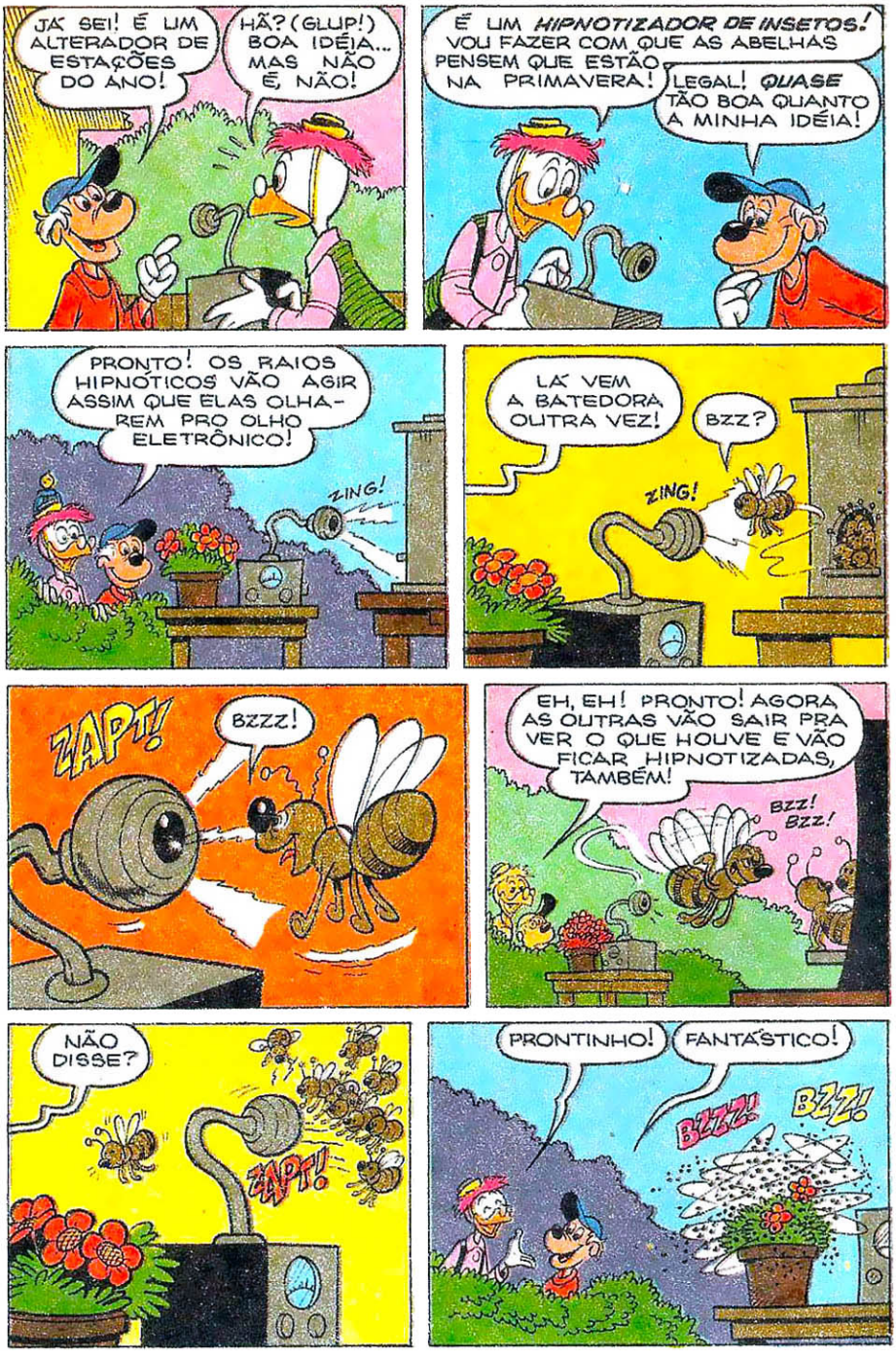
PRII!
CLUNC!
NOSSA!


HEURECA!
?

VOLTAREI COM A SOLUÇÃO ANTES QUE DIGA "CANSEI DE ESPERAR"!
?
VRUM!

E...
CANSEI DE ESP...
AQUI ESTOU EU!

AGORA QUERO VER SE ELAS NÃO ACEITAM MINHAS FLORES!
QUE É ISSO?
ADIVINHA!

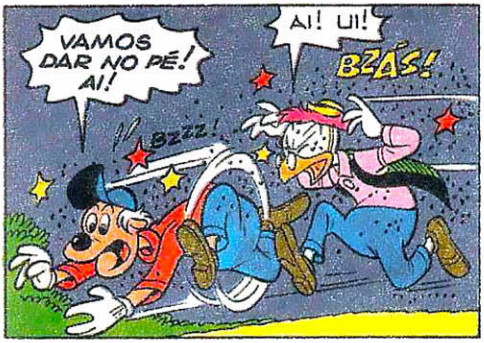

JÁ SEI! É UM ALTERADOR DE ESTAÇÕES DO ANO!
HÃ? (GLUP!) BOA IDÉIA... MAS NÃO É, NÃO!
É UM HIPNOTIZADOR DE INSETOS! VOU FAZER COM QUE AS ABELHAS PENSEM QUE ESTÃO NA PRIMAVERA!
LEGAL! QUASE TÃO BOA QUANTO A MINHA IDÉIA!
PRONTO! OS RAIOS HIPNÓTICOS VÃO AGIR ASSIM QUE ELAS OLHAREM PRO OLHO ELETRÔNICO!
ZING!
LÁ VEM A BATEDORA OUTRA VEZ!
BZZ?
ZING!
ZAP!!
BZZZ!
EH, EH! PRONTO! AGORA AS OUTRAS VÃO SAIR PRA VER O QUE HOUVE E VÃO FICAR HIPNOTIZADAS, TAMBÉM!
BZZ! BZZ!
NÃO DISSE?
ZAP!!
PRONTINHO!
FANTÁSTICO!
BZZZ!
BZZ!

AGORA É SÓ ESPERAR O MEL FICAR PRONTO! EH, EH!
ESPERE! VEJA!
BZZ!
BZZ!
BZZ!

QUE ESTÁ HAVENDO?
ELAS JÁ PEGARAM TODO O NÉCTAR DAQUELAS FLORES QUE VOCÊ TROUXE!
BZZZ!
BZZ!
BZZ!

ACHO BOM VOCÊ TRAZER MAIS... *MUITO* MAIS! MINHAS ABELHAS FICAM *FURIOSAS* QUANDO QUEREM FLORES E NÃO ACHAM!
BZZ?
GLUP!
BZZ!

S-SÓ QUE EU NÃO TENHO MAIS! DEMORA UM BOCADO PRA PRODUZIR ESSAS CÓPIAS PERFEITAS, SABE?
NOSSA! ENTÃO SUGIRO QUE FAÇAMOS UMA COISA *URGENTE*...
BZZ!
BZZ!

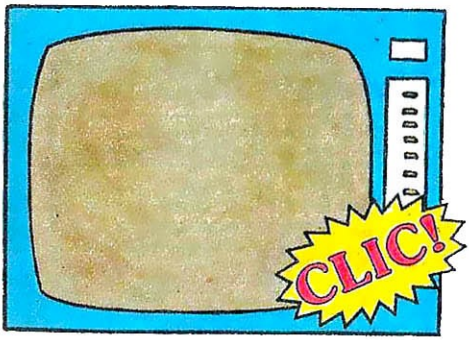

VAMOS DAR NO PÉ! AI!
AI! UI!
BZÁS!
BZZZ!

ALGUMAS CENTENAS DE FERROADAS DEPOIS...
ENFIM, ELAS DESISTIRAM!
BOLAS! LOGO AGORA QUE EU DESCOBRI COMO VESTIR ESTA ROUPA MALUCA!

ACHO QUE O EFEITO HIPNÓTICO PASSOU! E AINDA BEM!
EI! POR QUE FEZ ISSO?
CRÁS!

NÃO QUER MAIS *MEL?*
MEL? ARGH! NÃO QUERO NADA QUE VENHA DESSAS PESTES PICADORAS! *MUDEI DE GOSTO!*
BZZ!
CRÁS!
CRUNCH!
POF!
fim

No ar...



...Urtigão!

Mais que pograma será esse, gente? Quem quisé *assisti*, tem de *sintonizá* no

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Pato Donald

N.º1830 - JANEIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Claudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselitato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Aila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sergio Fernandes; **Analista de Circulação Jr.:** Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritorios Regionais:** Sergio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigao (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.